

À VOIR HAUTE

Après une année marquée par l'affaire Weinstein, Hollywood est à l'aube de changements radicaux. *Vanity Fair* a réuni les meilleurs acteurs et actrices de 2017 qui vont transformer la cérémonie des Oscars en plaidoyer néoféministe.

L'année 2017 restera comme aussi troublante qu'étrange. Élection de Trump, révélations accablantes sur Harvey Weinstein et autres prédateurs sexuels... difficile pour Hollywood, comme pour le reste du monde, d'échapper au déluge de nouvelles choquantes. Au milieu de ce vacarme, des voix fortes se sont élevées. Et parmi elles, heureusement, beaucoup de femmes. En mai, *Wonder Woman*, dont le rôle-titre est joué par Gal Gadot, a explosé le box-office mondial. Le film de Patti Jenkins a ému des femmes, jeunes et moins jeunes, touchées que la superhéroïne l'emporte. Brooklyn Prince, 7 ans, notamment. L'irrésistible gamine de *The Florida Project* m'a dit : « J'ai pleuré parce que *Wonder Woman* prouve qu'on n'a pas besoin d'un mec pour faire ou être ce qu'on veut. »

Un message que les films ont égrené toute l'année. Dans *Lady Bird*, Saoirse Ronan campe une lycéenne d'une école catholique de Sacramento, pleine de rêves désespérés de grandeur et d'évasion. Dans *Battle of the Sexes*, Emma Stone incarne Billie Jean King, joueuse de tennis rebelle. Dans *Beatriz at Dinner*, Salma Hayek, magistrale en thérapeute, dézingue fièrement les conceptions capitalistes maladroites de ses riches employeurs. Autant de films centrés sur les combats et les victoires au féminin. D'autres actrices ont crevé l'écran : Margot Robbie, hypercrédible en patineuse olympique tordue dans *Moi, Tonya* ; Mary J Blige, méconnaissable en

épouse de fermier dans *Mudbound* ; Jessica Chastain en « princesse du poker » kardashianesque dans *Le Grand Jeu*. Hollywood a rarement autant braqué ses projecteurs sur des vies de femmes. Bien sûr, les acteurs ne sont pas en reste. Robert Pattinson, bluffant en criminel psychotique dans *Good Time* ; Daniel Kaluuya, exceptionnel dans le remarquable (et inattendu) *Get Out* ; Timothée Chalamet, incroyable révélation de *Call Me By My Name*. Sans compter de formidables surprises : James Franco qui interprète le mystérieux et étrange Tommy Wiseau à la perfection dans *The Disaster Artist*, et Jake Gyllenhaal qui donne, dans *Stronger*, une dimension spirituelle à ce qui aurait pu n'être qu'une histoire classique de la vie qui reprend son cours après un drame.

Cette année, nous célébrons la beauté, le défi, le frisson. Avec l'envie de couper court à la rancune et au malheur bien compréhensibles pour se concentrer sur le travail accompli. Voici dix-neuf excellentes raisons d'aller au cinéma. Et en même temps, l'occasion de réfléchir à un monde en transition. Avec l'espoir qu'un peu plus d'honnêteté améliorera les choses. Dans *Les Heures sombres*, Gary Oldman nous rappelle l'étendue des possibles : Churchill était un outsider, impopulaire, voire carrément détesté, m'a-t-il rappelé. Pourtant, le « Vieux Lion » n'a cessé de marteler ce message : « La victoire, la victoire à n'importe quel prix, car sans victoire, il n'est point de survie. » Soyez audacieux ! Soyez courageux ! Ne baissez jamais les bras ! D'ailleurs, comme *Wonder Woman*, Churchill a gagné la guerre. □



NICOLE
KIDMAN

LES PROIES
DE SOFIA COPPOLA

« Il faut éradiquer ce genre de comportement », a fermement plaidé l'actrice dans un communiqué en réaction à l'affaire Weinstein. À Cannes au printemps, où elle a reçu le prix spécial du 70^e anniversaire du festival, elle avait déjà pris la parole pour défendre les femmes cinéastes, sous-représentées dans la profession.

HONG CHAU

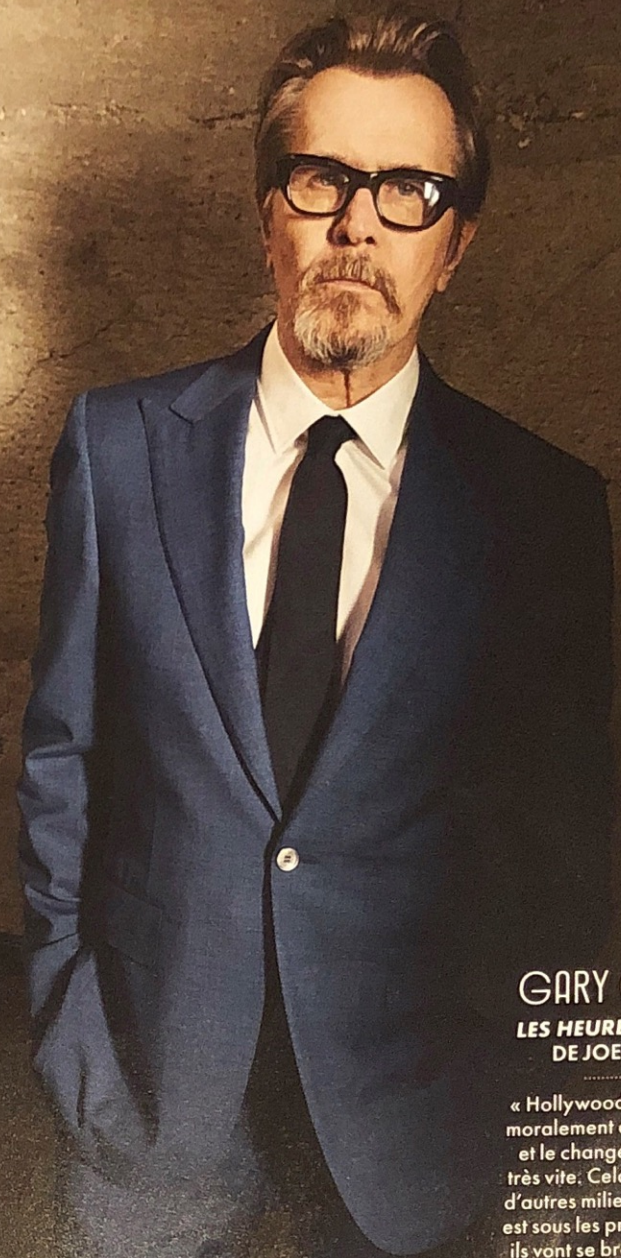
Downsizing
D'ALEXANDER PAYNE

« La lutte va permettre, je l'espère, de donner plus de place pour les femmes, derrière la caméra et dans la production », a confié l'actrice de *Downsizing*, dans lequel elle joue une réfugiée vietnamienne, au *Los Angeles Times*. Elle-même a vécu dans un camp de réfugiés en Thaïlande, avant d'arriver aux États-Unis.



ROSE ETRO
BOUCLES D'ORÉILLES
CHANEL HAUTE JOUILLERIE
SACUÉ TIFFANY & CO

COSTUME CANALI
CHÈMISE HUGO BOSS



GARY OLDMAN

LES HEURES SOMBRES
DE JOE WRIGHT

« Hollywood a toujours été moralement assez imparfait et le changement s'opère très vite. Cela se propage à d'autres milieux. Hollywood est sous les projecteurs, mais ils vont se braquer ailleurs.

On avance d'un cran dans la roue de l'évolution. On s'achète une conduite, lentement mais sûrement. C'est une bonne chose, je crois », a déclaré l'interprète de Churchill au magazine *Time*.

ROBE SAINT LAURENT
PAR ANTHONY VACCARELLO
BOUCLE D'OREILLE
CHANEL HAUTE JOAILLERIE



SALMA HAYEK

BEATRIZ AT DINNER
DE MIGUEL ARTETA

« Pendant des années, c'était mon monstre. »

Sa tribune bouleversante, parue en décembre dans *The New York Times*, a prouvé le pouvoir de nuisance de Weinstein, qui a systématiquement détruit la carrière de toutes celles qui lui résistaient.

Salma Hayek conclut en dénonçant le sexisme de l'industrie hollywoodienne.

« Je remercie tous ceux qui nous écoutent. Les hommes harcèlent les femmes parce qu'ils le peuvent. Les femmes parlent aujourd'hui parce que nous le pouvons enfin. »



TIMOTHÉE CHALAMET

CALL ME
BY YOUR NAME
DE LUCA GUADAGNINO

« Son rôle d'ado gay des années 1980 vaudra peut-être à l'ex de la fille de Madonna, tout juste 22 ans, la récompense suprême. « C'est une véritable histoire avec toutes les fluctuations humaines de l'amour, a expliqué le Franco-Américain à *Vanity Fair*. Arnie [Hammer, son partenaire à l'écran] et moi avons décidé, avant le début du tournage, de ce qui serait le plus compliqué... Ce n'était pas les scènes de sexe, mais l'idée que toute l'âme du film repose sur la relation entre ces deux hommes. »

VESTE ET JEAN SANDRO
T-SHIRT SCHIESSER
GANTS SERMONETA
BOTTES CALVIN KLEIN



**MICHELE
WILLIAMS**

**TOUT L'ARGENT
DU MONDE
DE RIDLEY SCOTT**

Son partenaire, Kevin Spacey, accusé de harcèlement sexuel, a été remplacé alors que le film était terminé. Un sacré gâchis, pour l'actrice. « Ça n'enlève rien à la douleur de ceux qui ont été personnellement affectés, mais c'est notre manière d'essayer de corriger le mal qui a été fait. Et cela envoie un message clair aux prédateurs : vous ne pouvez plus vous en tirer comme ça. »

ROSE LOUIS VUITTON



TOM HANKS

**PENTAGON PAPERS
DE STEVEN SPIELBERG**

S'il a été l'un des premiers à dénoncer le comportement de Harvey Weinstein et à se ranger derrière les femmes qui ont osé dénoncer le harcèlement à Hollywood, Tom Hanks a aussi tenu à distinguer les rapports de pouvoir et les rapports tout court : « D'une certaine manière, on a tous quitté la ville pour rejoindre le cirque et le cirque n'est pas dénué de glamour. Il y a de la camaraderie, il y a du sexe, il y a de l'attraction, il y a des flirts et ça a toujours existé. Il y a des histoires sur les tournages. »

ROSTUME ET CHAUSSURES
TOM FORD
CHEMISE HUGO BOSS



GAL GADOT

WONDER WOMAN DE PATTY JENKINS

Pionnière de la cause des femmes, l'actrice est persuadée que son personnage l'est tout autant : « Wonder Woman est évidemment féministe. Je crois que les gens se font une idée fausse du féminisme. Ils pensent que ça veut dire ne pas s'épiler les aisselles, brûler son soutien et haïr les hommes. (...) Pour moi, il s'agit d'égalité et de la liberté de choisir ce qu'on veut faire. D'égalité des salaires. Pas les hommes contre les femmes ou les femmes contre les hommes. »

ROBE MOSCHINO
BAGUE FARRER
SCARFINE OFFWHITE
POUR JIMMY CHOO



EMMA STONE

BATTLE OF THE SEXES DE JONATHAN DAYTON ET VALERIE FARIS

Vedette d'un film sur l'égalité des sexes où elle joue la championne Billie Jean King, l'actrice oscarisée a tenu à rendre hommage à celles qui n'ont pas encore parlé, « qui se lèvent et vont travailler tous les jours avec leur bourreau, ou ont été abusées et ne sont pas encore prêtes à en parler. Et mettre la pression sur les femmes en disant "si tu ne dis rien maintenant, tu es complice", ça n'est pas juste ».

ROBE LOUIS VUITTON
BOUCLE D'ORFÈVRE CARTIER

ANDREW GARFIELD

**BREATHE
D'ANDY SERKIS**

« J'ai été physiquement menacé au moins deux fois », a révélé l'acteur en décembre. Sans en dire davantage, il expliqué que « tout ce que je pouvais faire, c'était dire non le plus fermement possible et éviter une situation qui se serait très très mal terminée pour tout le monde ». Il a aussi déclaré qu'il attendait « un changement radical » et que « les abus de pouvoir n'allaient pas pouvoir continuer ».

PULL RAF SIMONS
T-SHIRT SIMON MILLER

MARY J BLIGE

**MUDBOUND
DE DEE REES**

La star du hip-hop a salué « toutes les femmes qui révèlent avoir subi un harcèlement sexuel », soulignant qu'elles sont « une fois pour toutes libérées d'un secret qui les a forcées à se cacher, à baisser la tête et à se sentir piégées ». Et ajoute : « Je comprends parce que j'ai eu des secrets que j'ai moi-même dû garder pendant longtemps – et que j'ai gardé encore – parce que je ne suis pas encore en mesure d'en parler ».

ET
BODY, LEGGING, CEINTURE
ET SANDALES VERSACE
BOUCLES D'OREILLES SWAROVSKI
BAGUE CHOPARD



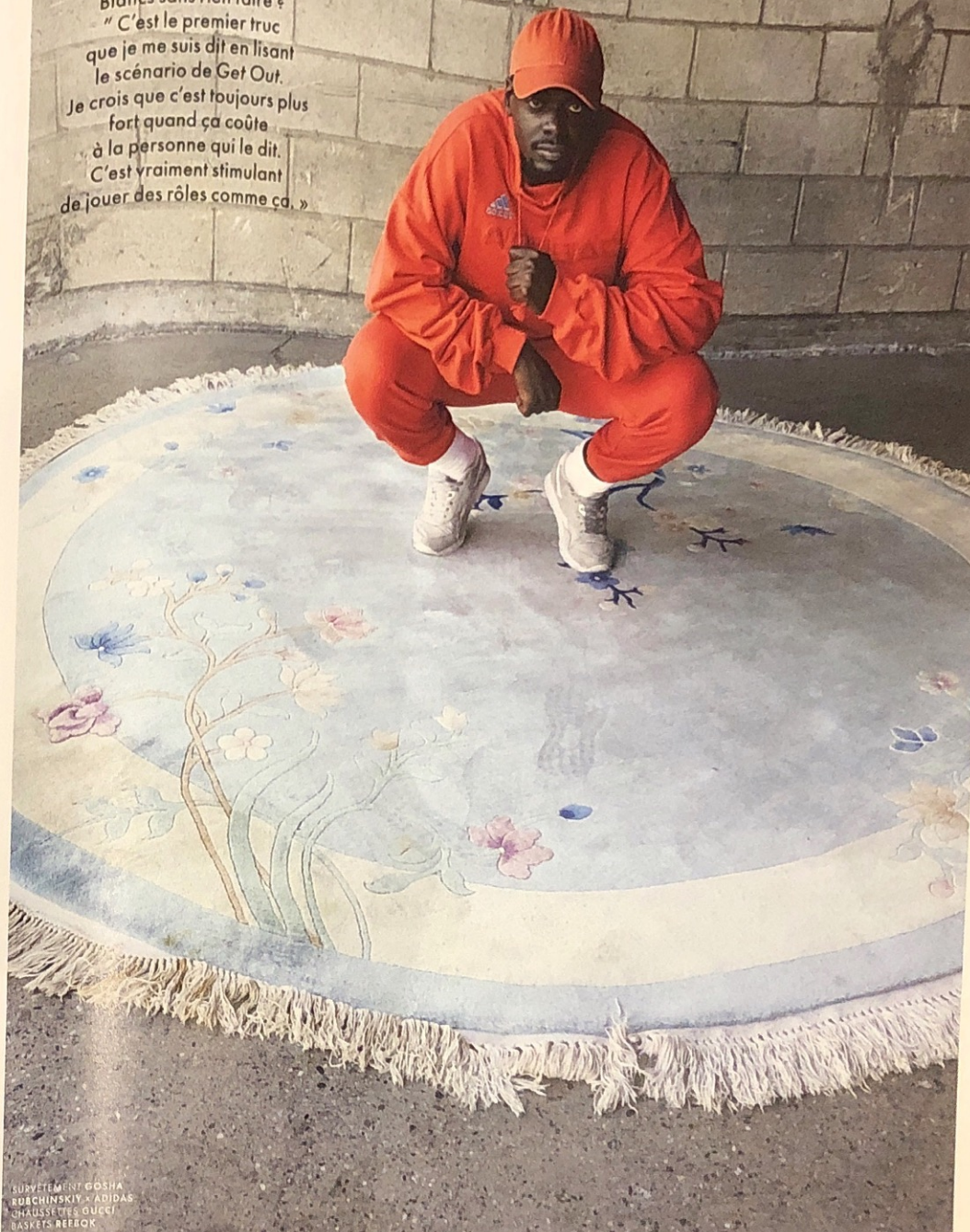
DIANE
KRUGER
IN THE FADE
DE FATH AKIN

Si elle n'a pas eu directement à subir les assauts de Weinstein, l'ancienne mannequin a confié avoir connu « pire » dans la mode. Pour elle, il était temps que les mentalités changent : « Les femmes ont désormais la possibilité de parler de ce qui se passe depuis des années. Je ne crois pas qu'on puisse revenir en arrière. Je ne crois vraiment pas. »

DANIEL
KALUUYA

GET OUT
DE JORDAN PEELE

« Est-ce qu'ils vont vraiment laisser ce Noir tuer tous ces Blancs sans rien faire ?
" C'est le premier truc que je me suis dit en lisant le scénario de Get Out. Je crois que c'est toujours plus fort quand ça coûte à la personne qui le dit. C'est vraiment stimulant de jouer des rôles comme ça. »



SURVÊTEMENT GOSHA
ROUCHINSKY - ADIDAS
CHAUSSETTES GUCCI
BASKETS BIRROK

MARGOT ROBBIE

MOI, TONYA
DE CRAIG GILLESPIE

« Confier son histoire est un geste bien plus difficile qu'il n'y paraît, estimait en fin d'année Margot Robbie, dans le *Hollywood Reporter*. Je ne porte aucun jugement sur celles qui n'ont pas voulu partager leur histoire. Mais il est important qu'elles sachent qu'elles sont soutenues.

Il y a un sens de la communauté qui est né de cette affaire : un réseau de soutien. »

Sortie le 21 février.



DUSTIER, SHORT ET ESCARPINS
DOLCE & GABBANA



JAMES FRANCO

THE DISASTER ARTIST
DE JAMES FRANCO

« J'en ai assez de tous ces vieux trucs de héros masculins, hétéros et blancs... a répondu l'acteur à *USA Today*, quand le quotidien lui a demandé comment chaque personne en position de pouvoir à Hollywood pouvait remédier au sexisme. En tant que producteur, j'essaie simplement de chercher des projets qui s'écartent au maximum de tout ça. »

CHEMISE ET PANTALON
BALENCIAGA



JESSICA
CHASTAIN
LE GRAND JEU
D'AARON SORKIN

Très active sur Twitter dès la révélation du scandale Weinstein, l'actrice affirme avoir reçu un e-mail d'un acteur très connu lui demandant de se « calmer ». « J'ai trouvé ça terrible et j'espère juste qu'il n'a pas saisi l'ampleur du mouvement. » L'actrice pense que les hommes ont un rôle à jouer « pour changer la culture de Hollywood sur les rapports hommes-femmes », la seule solution étant qu'il y ait « plus de femmes au pouvoir » dans l'industrie du cinéma, « une chose que nous n'avons jamais essayée. »

ROBE OSCAR DE LA RENTA
BOUCLE D'OREILLE SOPHIE BUHAL

SAOIRSE
RONAN


LADY BIRD
DE GRETA GERWIG

L'actrice new-yorkaise a participé début décembre 2017 à une parodie de clip hilarante de l'émission « SNL » rappelant que la lutte contre le harcèlement est un combat quotidien pour les femmes. Un clip fort opportunément intitulé Welcome to Hell.

Sortie le 28 février.



ROBE CHANEL



ROBERT
PATTINSON

GOOD TIME
DE BEN ET JOSHUA
SAFDIE

En 2009, un Harvey Weinstein passablement énamouré de Robert Pattinson le courtise et lui prédit un avenir brillant. L'Anglais, qui a tourné cet automne avec la Française Claire Denis, s'est imposé depuis comme un des acteurs les plus audacieux de sa génération sans jamais avoir collaboré avec le producteur déchu.



ALLISON
JANNEY

MOI, TONYA
DE CRAIG GILLESPIE

« J'ai eu la chance de ne jamais avoir eu à subir aucune sorte de harcèlement, a confié l'actrice au Hollywood Reporter, mais cela s'explique peut-être aussi par le fait que je mesure 1 m 90 et que je n'ai percé qu'à l'âge de 38 ans... Plus sérieusement, c'est excitant de penser que nos enfants ne sauront pas ce qu'est la promotion canapé. »

Sortie le 21 février.

ROBE FENDI
BRACELETS HERMÈS
BOTTES KURF DEIGER